

# Música y danza conectan a puertorriqueños con su tierra

PRDF en Austin se prepara para su gala anual.

Por **Arlana García**  
 agarcia@ahorasi.com

Cuando Charlie Ramírez llegó a Austin desde su natal Puerto Rico en 1999, quiso encontrar una manera de volver a conectarse con sus raíces y transmitir algo de su cultura a sus hijos nacidos en Estados Unidos, dijo.

Ramírez tardó 16 años para encontrar lo que buscaba, pero ahora es uno de muchos puertorriqueños que han encontrado en el Puerto Rican Folkloric Dance and Cultural Center (centro cultural y de danza folclórica puertorriqueña de Austin, PRFD), un vínculo que los conecta a su tierra mediante la música y la danza, indicó.

"Me enamoré del concepto y de la gente", dijo Ramírez, luego de participar en una audición para músicos en abril. "Después de estar fuera de tu isla por tanto tiempo, la cultura es algo que se queda dentro de los puertorriqueños y nos llama".

Ramírez ahora es el miembro más reciente del grupo de músicos de PRFD. Él, junto a otros integrantes recién llegados, se preparan para tocar en el evento anual Salsa and Heritage Festival el 11 de Junio, que es la actividad más grande del centro. El festival también presentará a famosos músicos de Puerto Rico,



Charlie Ramírez, Izq., toca los tambores durante un ensayo reciente de los músicos del Puerto Rican Folkloric Dance and Cultural Center, en abril pasado. Los integrantes del grupo se preparan para la gala anual del centro. FOTOS DE ARIANA GARCÍA / ¡AHORA SÍ!



Miembros del PRFD tocan instrumentos en el centro. La organización ha conectado a puertorriqueños de Austin con sus tradiciones durante 19 años.

incluyendo a Tata Cepeda y Tito Matos.

PRFD en Austin ha servido a miembros como Ramírez desde

que abrió sus puertas en 1997. El centro se enfoca en enseñar la música y el baile folclórico como la bomba y la plena, la

música tradicional de Puerto Rico que refleja la herencia africana de la isla. También ofrecen una variedad

**"Después de estar fuera de tu Isla por tanto tiempo, la cultura es algo que se queda dentro de los puertorriqueños y nos llama".**

Charlie Ramírez  
 Integrante del PRFD

de programas para miembros de diversos orígenes y edades, incluyendo clases de baile tradicional y de cultura, y un coro para adultos y jóvenes.

"Mi familia era muy folclórica, así que quería empezar algo para mi hijo y para todos", dijo la fundadora del centro, Ana María Tekina-eirú Maynard. "Quería regresar a las tradiciones".

Maynard creó el centro cuando notó la falta de representación de la cultura puertorriqueña en Austin. En la actualidad, Texas tiene una de las poblaciones de más rápido crecimiento de los puertorriqueños en los Estados Unidos. Se estima que sólo entre 2009 y 2014, el número de puertorriqueños en el estado aumentó de 106,943 a 155,813, un 45% de incremento. Sólo en el centro de Texas, se estima que viven más de 11,160, según datos de la Oficina del Censo de los Estados Unidos.

"Los mexicanos tienen un folclor muy bonito, es el más dominante aquí y el que todo mundo

conoce", dijo Maynard. "Pero, por primera vez, están viendo el folclor de Puerto Rico".

El PRFD, que empezó solamente con una clase de seis adultos hace 19 años, hoy ofrece 12 clases de danza, música y teatro a la semana para sus miembros, desde la edad preescolar hasta adultos. En lo que va del año, ha enseñado a más de 500 personas, según datos del centro.

Adam Rosario, originario de Nueva Jersey, también toca instrumentos para PRFD. Él se dio cuenta de las clases hace dos años, a través de un anuncio que vio en el Internet, y ha formado parte del grupo desde entonces.

"Donde yo crecí en Nueva Jersey, la cultura era predominantemente de Puerto Rico", dijo Rosario. "Al venir a Texas, no se consigue mucho de eso. Hay nostalgia y te trae recuerdos, pero más que nada, es divertido", dijo Rosario acerca de la música y la danza que disfruta en el centro.

Natalia Cebrero, de 16 años de edad y de herencia mexicana y cubana, se involucró en el centro cultural a través de su escuela. Ella canta en PRFD y está aprendiendo a tocar una variedad de instrumentos.

"Siento que la gente de aquí me acepta por lo que soy", dijo Cebrero. "Todo el mundo me hace sentir como en casa".

Comunícate con Arlana al 512-912-2956.

**SIVAS...**

- **Qué:** Salsa y Heritage Festival
- **Cuándo:** Sábado 11 de Junio de 2016, de 6:30 p.m. a 11 p.m.
- **Lugar:** Asian American Resource Center, 8401 Cameron Road.
- **Entradas:** \$15 antes del evento y \$20 en la puerta, para adultos. Niños menores de 12 años pagan \$5.
- **Más información y compra de boletos en** [prfdance.org](http://prfdance.org)