

# Ana María Maynars: fiel embajadora de la cultura de Puerto Rico

Líder en ingeniería, un campo ejercido por pocas mujeres, y aún menos mujeres latinas, la doctora Ana María Maynard es una chispa de energía inagotable que ha elevado la música y danza puertorriqueñas a través del centro de baile Puerto Rican Folkloric Dance (PRFD, por sus siglas en inglés). Sus esfuerzos han convertido a Austin en uno de los pocos centros de sabiduría del folklore de Puerto Rico en los Estados Unidos. A pesar de su trabajo como ingeniera en la compañía IBM, esta latina fenomenal dice que ser madre es lo más importante en su vida, y que su fe le da ánimos para seguir adelante desarrollando una comunidad unida por los ritmos de su querida isla.

**Nombre:** Ana María Maynard

**Familiares más cercanos:** David Maynard, mi esposo desde 1987, mi hijo William Pasqual, de ocho años, mi hija María Mercedes, de cinco, mis padres María Mercedes y Joseph, y mis tres hermanas que viven en la Florida: Tina Marie, Laura Lee y Patricia.

**Tiempo viviendo en Austin:** Nací y crecí en Nueva York, luego estudié en Pensilvania seis años donde recibí mi doctorado en computación e ingeniería electrónica. La compañía IBM me ofreció el trabajo en Austin antes de mi graduación. Antes de llegar aquí, me imaginaba un paisaje desértico, pero al dar el primer paso me enamoré de este lugar y nunca me pienso ir.

**Algo único sobre tu familia:** Tengo una relación muy íntima con mis familiares, pero ¡viven tan lejos! Ahora los miembros de la compañía PRFDance, los bailarines, músicos y estudiantes, ellos son mi familia.

**Ocupación:** Antes de todo soy mami, después soy una IBMer, (directora del Centro para Estudios Avanzados) y luego la directora y fundadora del PRFD, lo que incluye ser, como se dice, 'jefa, cocinera y lavaplatos'. Soy la directora y coreógrafa; enseño cinco clases de baile, música y percusión.

**¿Qué es lo más interesante de tu vida?** Tengo una cantidad increíble de energía, por cada día que una persona ordinaria vive, yo vivo tres. Me llega la energía de vitaminas saludables, y mi profunda fe en Dios. Eso es lo que me mantiene en marcha.

**Describe un día típico en tu vida:** Despierto antes que salga el sol, como a las seis. Trabajo unas dos horas con documentos del centro, como cobros, solicitudes de becas, contabilidad. Luego me aseguro que mis hijos se vayan a la escuela, aunque mi esposo es un ángel, uno de esos hombres modernos que ayudan con los hijos. Luego me voy a mi trabajo en IBM. Durante las 40 horas de la semana trabajo duro,



Oscar Valdés iahora sí!

Ana María Maynard, fundadora y directora de PRFDance, absorbe en el ritmo de la Plena durante su clase de percusión, el jueves 24 de noviembre. La clase de percusión se lleva a cabo los jueves de 6 a 7 p.m. y es para todas las edades y niveles.

enfocada y haciendo que cada minuto cuente. A la hora del almuerzo hago algún quehacer para el PRFDance, como ir a buscar alguna tela para el vestuario de la siguiente obra. Por las tardes, enseño clases en el centro, escribo obras y leo bastante.

**¿Qué te mantiene motivada?** Cada momento de mi vida que no me encuentro haciendo algo, me pongo a rezar. En vez de gastar mi tiempo, como cuando estoy estancada en el tráfico o tomando una ducha, me pongo a conversar con Dios. Yo sé que Dios existe, lo siento a cada paso de mi vida.

**¿Cuáles son tus metas en la vida?** Que cuando muera deje algo atrás que beneficie a la siguiente generación. Para mí, el PRFDance es una gran parte de mi misión. Este es un lugar donde la gente se reúne a celebrar la vida, a encontrar amistades y servir de modelo el uno al otro. La música y el baile solamente son la cosa que nos reúne en un lugar, pero después creamos una comunidad.

**Comparte uno de los retos que has superado:** Los estereotipos. Muchos tienen una concepción negativa sobre los latinos. Yo soy una embajadora para las latinas, soy un ejemplo. En la preparatoria una maestra preguntó "¿por qué son ladrones y drogadictos los

puertorriqueños?" Esto me dolió e insultó mucho, más porque la pregunta venía de una maestra. He pasado toda mi vida tratando de ser un ejemplo. También todos nuestros bailarines y músicos son embajadores.

**¿Cuál ha sido un gran reto en tu vida?** Poder hacer todo lo que quiero hacer en mi vida. Siento que estoy compitiendo en una carrera contra el tiempo. Lo más difícil de mi vida es continuar mi búsqueda para ser la mejor madre. Con el paso del tiempo mis hijos van desarrollando sus propias personalidades, y es más difícil enseñarles entre el bien y el mal para que tomen las mejores decisiones. Otros retos son ser una ingeniera exitosa, y un modelo para mujeres jóvenes en este campo. También lograr mi visión para llevar a PRFDance al siguiente nivel.

**De tus logros, ¿cuáles te traen más orgullo?** Mis hijos. Trabajo bastante para darle vida a nuestra cultura para ellos. Cuando los escucho cantando o tocando canciones originales (de Puerto Rico) me lleno de orgullo, porque les estamos enseñando bien, y ellos están absorbiendo nuestra cultura de una manera natural.

**¿Qué te inspiró a comenzar el Puerto Rican Folkloric Dance Center?** El nacimiento de mi hijo. Los

primeros seis años que pasé en Austin me convertí en la "hija de México" aprendiendo bailes folklóricos mexicanos con la compañía de Roy Lozano (Roy Lozano's Ballet Folklórico de Texas). Pero después que mi hijo nació, quise ofrecerle nuestra cultura.

**¿Qué planes tienes para el PRFDance?** Llegar a ser la institución principal en los Estados Unidos para el estudio de la cultura y tradiciones puertorriqueñas. Esto incluye tener un edificio y empleados que continúen el esfuerzo después de que yo no esté aquí.

**¿Cómo has logrado el éxito para el PRFDance?** He invertido miles de dólares en libros raros de Puerto Rico. Siempre estoy hablando a la isla preguntando si tienen algún libro que yo no tenga. Colecciono música tradicional de Puerto Rico, tengo una colección tremenda, cientos de CDs. Esto me ha convertido en una experta del folklore puertorriqueño en los Estados Unidos. Aprendí de muchos maestros en Puerto Rico que me enseñaron oralmente, pues mucha de la historia se pasa oralmente de generación a generación y no por escrito. Sus familias son descendientes de los primeros pobladores de la isla, y de ellos directamente he aprendido.

**¿Qué aprecias más de tu cultura?** Nuestra gente tiene un ánimo fuerte, luchador, y la música siempre eleva el ánimo. No importa dónde te encuentres en tu vida, siempre encontrarás inspiración en la música.

**¿Cuál es una de tus memorias más gratas?** Las enormes celebraciones en los vecindarios de Nueva York, donde todos participaban. Siempre se escuchaba música en nuestra casa.

**Persona o héroe que admiras y por qué:** Mi madre. Ella me inculcó el valor de la educación y lo importante de seguir en la escuela. Fue una fuerza positiva que me alentó a soñar más allá de lo que yo pensaba que era posible.

**¿Tu consejo o mensaje para otros?** Detente un momento y piensa cómo puedes ayudar a otra persona y actúa. Si todos hiciéramos esto, cambiaríamos el mundo.

**Algo que nadie sabe de ti:** Mi edad. La revista Latina se negó a publicar mi entrevista porque me negué a dar mi edad. Mis familiares viven largas vidas, y a mí me falta mucho para llegar a la mitad de mi vida. Además, le edad existe en la mente, y si me la guardo, entonces tengo la edad que me siento.

—Entrevista de Josefina Villicaña

### ¿Conoces a alguien que merece estar en Retrato íntimo?

Envía tus sugerencias a Josefina Villicaña, [jvillicana@ahorasi.com](mailto:jvillicana@ahorasi.com). Si tienes preguntas, llama al 445-3637.