

REPORTAJE

los años 80, no sabía sobre este tipo de música. Esta música es un género completamente diferente en el campo de las percusiones”.

Inspirando y recordando

Villanueva no es el único que ha llegado a ser estudiante y miembro de la comunidad de PRFDance. Su historia la comparten casi todos los que participan en la organización.

“Para mí, el centro es una gran parte de mi misión; este es un lugar donde la gente se reúne a celebrar la vida, a encontrar amistades y servir de modelo el uno al otro”, dijo Ana María. “La música y el baile solamente son lo que nos junta.”

Algunos de los miembros llegan a causa de sus hijos, y como Ana María se preocupan por mantener viva la cultura puertorriqueña en sus familias.

“Mis hijas pequeñas fueron las que primero participaron; quería que supieran lo que significaba crecer en Puerto Rico”, recordó Rose Irizarry, maestra de la clase de coro de PRFDance. “Las canciones que aprendían ellas me recordaban tanto mi infancia. Ya que tengo tantos años de no regresar a Puerto Rico, aquí tengo un cachito de la isla”.

Irizarry cuenta orgullosamente que ahora sus dos hijas, Ariella Rodríguez, de 10 años, y Eliana Rodríguez, de ocho años, hasta piden escuchar música boricua cuando están en casa.

“Ahora, la cultura es gran parte de quienes son y están muy orgullosas de ser puertorriqueñas”, dijo.

Buscando un nuevo hogar

Actualmente, el centro cultural de PRFDance funciona con la ayuda de cuatro miembros voluntarios, cuenta con un foro de baile y una oficina “virtual” desde las computadoras en los hogares de los voluntarios.

“Gracias al e-mail, completamos gran parte de lo administrativo fuera del foro”, dijo Ana María.

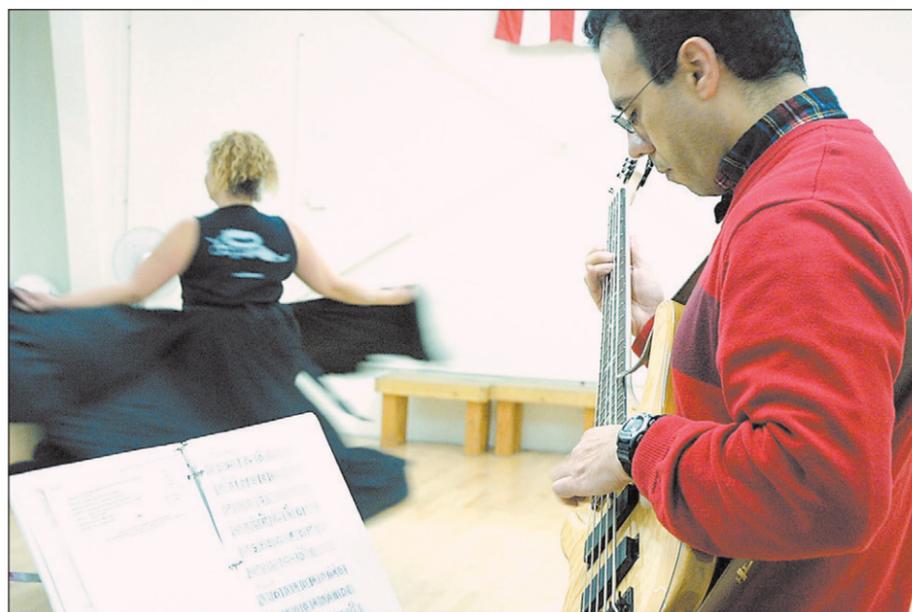
“Son muchas las horas que se requieren para mantener el centro, desde organizar a los estudiantes, mantener el foro, y solicitar fondos para poder existir”.

Aunque no es el sistema ideal, es uno que ha funcionado hasta la fecha. Sin embargo, la venta del edificio que ocupa el PRFDance amenaza la situación.

“El año que entra tumbarán el edificio para la construcción de departamentos y no habrá oportunidad de quedarnos”, dijo Ana María. “He buscado un lugar propio para el centro—hasta consideré comprar una propiedad a mi nombre—pero es muy caro y no hemos podido encontrar nada que nos quede a la medida”.

Pese a todo, Ana María confía en que todo salga bien, especialmente con la generosidad de la comunidad.

“Cada día logramos algo muy diferente, que nadie más en la ciudad está haciendo”, dijo Ana María. “Yo creo que



Fotos: Oscar Valdés ¡ahora sí!
Bailando y tocando Bomba, Plena, Seis y Danza. **Arriba:** Andrea Melette, Valerie Torres y Christina Pacheco (der. a izq.). **En medio:** Gerard Villanueva, Alex Georgulas, Wilfredo Santiago, Ana María Maynard y William Pasqual Maynard (izq. a der.) **Abajo:** Ana María Maynard baila, mientras Michael Marín toca el bajo.

Si vas...

Qué: *Sembrando Herencia 2005: Puerto Rico Mi Patria*, una obra de música y baile tradicional

Cuándo: domingo 11 de diciembre, 3 p.m.

Dónde: Teatro Journey del Centro de Bellas Artes en la Preparatoria Akins High School, 1701 S. 1st St.

Admisión: \$5-\$10, austix.com ó 474-8497

Más detalles: 251-8122 o www.prfdance.org

si la gente se da cuenta de la joya que existe en esta ciudad, se animarán a ayudar a nuestra causa a llegar al próximo nivel de evolución”.

Por el momento, a sólo 10 días de la presentación de *Sembrado Herencia*,

todo, inclusive la localización de un nuevo espacio, pasa a segundo plano. Lo que importa es la música y el baile boricuas.

gsantacruz@ahorasi.com; 912-5991

Puerto Rican Folkloric Dance y Centro Cultural

Fundado en: 1998 por la doctora Ana María Maynard

Dónde: 507B Pressler St.

Teléfono: 251-8122

Sitio en Internet:

www.prfdance.org

Correo electrónico:

dance@prfdance.org

Clases y talleres

Baile

- Baile I para adultos** — baile tradicional, salsa y más; principiantes e intermedios; lunes, 6-7 p.m.
- Baile II para adultos** — baile tradicional y cultura; intermedios y avanzados; lunes, 7-8 p.m.
- Baile tradicional y cultura para niños** — cinco años en adelante; sábados, 10-11 a.m.
- Baile tradicional y cultura para niños** — ocho años en adelante; sábados, 10:30-11:30 a.m.
- Baile tradicional y cultura para jóvenes** — 12 años en adelante; sábados, 11:30 a.m. a 12:30 p.m.
- Aerobics con ritmo** — Se ofrecerán en otra temporada.

Música

- Coro juvenil** — para niños y jóvenes; sábados, 9-10 a.m.
- Clases de percusión** — para todas edades y niveles; jueves, 6-7 p.m.
- Conjunto musical de estudiantes** — clase de nivel intermedio y avanzado para estudiantes de las clases de coro y percusión; sábados, 9-10 a.m.
- Conjunto musical profesional** — clase de nivel avanzado y profesional para estudiantes de clases de coro y percusión; jueves, 7-8 p.m.
- Maestros puertorriqueños** — sólo por invitación; jueves, 7-9 p.m.
- Programa de entrenamiento de baile y música** — sólo por invitación
- Estudios puertorriqueños**

Costo

Inscripción: \$10 cuota anual para inscripción y materiales

Clases de baile, coro y percusión: \$45 mensuales para una clase semanal de una hora

Programa de conjunto musical para estudiantes y profesionales: \$45 mensuales para una clase semanal de una hora

Talleres culturales: precios varían

Descuentos individuales y familiares disponibles. Llama al centro para más información.