



FOTO SUMINISTRADA

**GRUPO FOLCLÓRICO** de boricuas en Texas dirigido por Ana María Tekina-eirú Maynard, quien dijo que ayer los Parranderos de Austin celebraron las octavitas.

# Sabor tejano a salsa y plena

## Los migrantes de la Isla han creado instituciones culturales y políticas

POR GERARDO CORDERO  
gcordero@elnuevodia.com

LA FRÍA NOCHE invernal en Austin se incendió con el sabor de la plena y la salsa que retumbó con fuerza en el escenario del Texas School for the Deaf Theater.

En escena, una obra musical inspirada en la vida de la puertorriqueña Celestina Cordero, hermana del maestro Rafael, llevó a la audiencia por un viaje reflexivo y musical con un mensaje esperanzador.

La obra, *Sembrando Herencia: Pa' mi gente*, fue escrita por la doctora Ana María Tekina-eirú Maynard, de Caguas, fundadora y directora del Puerto Rican Folkloric Dance and Cultural Center, en Austin.

La entidad es una de varias de enfoque cultural, cívico y político que dirigen puertorriqueños en ese estado para servir a los boricuas y a la comunidad hispana en general.

La folclorista narró a **El Nuevo Día** que al leer la tesis de maestría de Zulmarie Álvarez, conoció la vida de Celestina Cordero y su lucha en defensa de la mujer boricua. Entonces creó el personaje de María, la figura principal de su obra, que inicia con la protagonista en su salón de kinder con la maestra cantando "Doña Ana no está aquí".

Celestina Cordero, en la trama del musical, se convierte en el ángel guardián de María, quien se enfrenta a los retos de vivir en la pobreza neoyor-

quina en la década de 1960.

Tekina-eirú explicó que en el centro cultural, fundado en 1997, puede interactuar con puertorriqueños recién llegados a Texas y aseguró que en los meses recientes el perfil de los boricuas que se mudan a ese estado son personas jóvenes que en medio de la recesión procuran continuar estudios subgraduados en varias de las excelentes universidades de la zona.

"Estudian sus maestrías y doctorados. Están pasando la época mala preparándose para un mejor futuro", sostuvo al destacar que en el centro se ponen en contacto con sus raíces, la música y el baile puertorriqueño.

En Texas se constituyó la Sociedad de Puertorriqueños de Houston encabezada por Ligia Haworth, Sandra Lebrón, así como Felicia y Evelyn López, entre otros. El grupo organiza festivales culinarios boricuas, la Fiesta de los Santos Reyes y promueve ayuda para estudiantes puertorriqueños e hispanos.

Mientras, la Fundación Educacional de Ciudadanos fomenta la autodeterminación de Puerto Rico. El líder José E. Aponte ha destacado el fenómeno de la creciente comunidad puertorriqueña en Texas con nuevos líderes comerciales, culturales y políticos. La entidad cabildó para la aprobación de una resolución en la Cámara de Representantes de Texas a favor de la autodeterminación de la Isla, mientras se debatía uno de muchos proyectos sobre su status político.